



[2018. 11. 29.] [29309 , 2018. 11. 27.,]

(-) 044 - 203 - 2739
(-) 044 - 203 - 2736
(-) 044 - 203 - 2732

1 () 「 」
[2011. 11. 25.]

1 2() 「 」 (" ") 2 4 " " 90
30
[2011. 11. 25.]

2 () 3 2 7 " "

1.
2.
[2011. 11. 25.]

3 <2002. 7. 30.>

4 ()
6 1 「
」 71 (" ")
1 가 7 1
6 4
1 2
(
< 2015. 11. 18.>
가 1 3
[2011. 11. 25.]

5 <2016. 5. 17.>

6 () 7 1 4 " "
1.
2.
[2011. 11. 25.]

7 () 8 3

[2011. 11. 25.]

8 () 9 1 . . .

. < 2015. 11. 18.>

. . . 1

.< 2015. 11. 18.>

1.

2. 12 1

(10 1)

3.

. . . 2

.< 2015. 11. 18.>

3 가

. . .

.< 2015. 11.

18.>

<2015. 11. 18.>

[2011. 11. 25.]

9 () 11 1

. < 2016. 5. 17.>

1.

2.

3.

4. 11 2 11 4

9 1 (" ") 11 1 . . .

12 31

, . ,

가 9 1

.< 2015. 11. 18., 2016. 5. 17.>

1

11 3

14

1

가

.

.

.

7

.< 2015. 11.

18., 2018. 11. 27.>

[2011. 11. 25.]

9 2() 가 500

11 2 1

(" ")

1

1. 가 500

:

1

2.

가. 1 3

:

1.15

. 3 : 1.21

11 2 1 (" ") 1

.

1.

2.

3.

4. 11 4

5. 12

6.

7.

1

.

.

.

.

.

1. : 2

2. : 30

[2016. 5. 17.]

9 3() 가 500 1

11 3 1

1

11 3 1

.

[2016. 5. 17.]

9 4() 11 11 4 1

1. : 1

2.

가. 6 4

. 가 2 3 4

3.

가. 6 8

. 가 2 3 8

11

1

2

3

1. 10

2.

11 4 1

1 2

.

[2016. 5. 17.]

10 () 12 1 " "

.

(驅動)

.

가 40

. < 2015. 11. 18.>

12 3 1

2

"

"

9

.< 2015. 11.

18.>

2. 12 2 3 1
 2. .< 2015. 11. 18.>
 1. : 3 31
 2. : 12 3 1 • 2 2 31
 12 4 3 .< 2015. 11.
 18.>
 12 , .< 2015. 11.
 18., 2016. 5. 17.>
 1. :
 2. :
 3. : ,
 • • 가(2)
 가 12 ,
 .< 2015. 11. 18.>
 1 6 , , ,
 (" ") • •
 .< 2015. 11. 18.>
 [2011. 11. 25.]
 10 2() 12 2 1 ("
 ") 1 3 . < 2016. 5. 17.>
 [2015. 11. 18.]
 10 3() • • •
 12 4 1 가 . < 2015. 11. 18.>
 12 4 1 가
 .< 2015. 11. 18.>
 1. 10 7 • •
 2.
 3.
 2 가
 , • • •
 .< 2015. 11. 18.>
 [2011. 11. 25.]
 10 4() 14 1
 2 .
 [2011. 11. 25.]
 [10 2 <2011. 11. 25.>]
 11 () 14 (" ")
 , .

[2011. 11. 25.]

12 <2006. 12. 29.>

13 () 14 1 15 1

(" ") 1 90

· · · , ,

· < 2012. 5. 1.>

1 ,

·

· ,

· 2

·

1 2 2

[2011. 11. 25.]

13 2 <2006. 12. 29.>

13 3() 13 1

2

[2011. 11. 25.]

14 <2002. 7. 30.>

14 2 <2006. 12. 29.>

15 () 13 2

가 ·

[2011. 11. 25.]

16 () 13

[2011. 11. 25.]

16 2 <2002. 7. 30.>

17 <2006. 12. 29.>

18 () 15 1

1

1. ·

2.

3.

- [2011. 11. 25.]
- 19 <2002. 7. 30.>
- 20 <2002. 7. 30.>
- 21 () 16 1 " " .
- 16 2 3 .
- [2011. 11. 25.]
- 22 () 14
- 가 「 」 19 1
- 가 .
- [2017. 3. 27.]
- 23 () 3
- (3) .
1. 4 : 2017 1 1
2. 6 : 2017 1 1
3. 2 : 2017 1 1
- [2016. 12. 30.]
- 24 () 43 4 .
- [2011. 11. 25.]
- < 29309 ,2018. 11. 27.>
- 1 () 2018 11 29 .
- 2 () 21
- 9 3 .

[별표 1] <신설 2016. 5. 17.>

안전관리조직의 설치기준(제9조의3제1항 관련)

1. 공연장운영자

- 가. 객석 수가 500석 이상 1천석 미만인 공연장의 경우: 안전총괄책임자 1명
및 안전관리담당자 1명 이상
- 나. 객석 수가 1천석 이상인 공연장의 경우: 안전총괄책임자 1명 및 안전관리
담당자 2명 이상

2. 공연장 외의 장소에서 공연을 하려는 자

- 가. 1천명 이상 3천명 미만의 관람이 예상되는 공연의 경우: 안전총괄책임자
1명 및 안전관리담당자 1명 이상
- 나. 3천명 이상의 관람이 예상되는 공연의 경우: 안전총괄책임자 1명 및 안전관
리담당자 2명 이상

[별표 1의2] <신설 2016. 5. 17.>

안전교육의 내용(제9조의4제3항 관련)

대상자	교육내용
1. 공연자	가. 무대시설의 위험성과 작업의 순서 및 동선(動線)에 관한 사항 나. 작업 또는 공연 개시 전 점검에 관한 사항 다. 공연 시의 유해 및 위험 요인에 관한 사항 라. 보호장비 및 안전장치의 취급과 사용에 관한 사항 마. 정리, 정돈 및 청소에 관한 사항 바. 사고 발생 시 긴급조치에 관한 사항 사. 그 밖에 공연장 및 공연의 안전관리에 관한 사항
2. 안전총괄책임자	가. 안전총괄책임자의 책임과 직무에 관한 사항 나. 공연장 및 공연의 안전 관련 제도와 정책에 관한 사항 다. 공연장 및 공연의 안전을 위한 환경 개선에 관한 사항 라. 안전관리비의 계상 및 사용방법에 관한 사항 마. 공연장 및 공연에서의 사고 사례와 사고예방 대책에 관한 사항 바. 그 밖에 공연장 및 공연의 안전관리에 관한 사항
3. 안전관리담당자	가. 공연장 및 공연의 안전 관련 제도와 정책에 관한 사항 나. 안전관리 계획의 수립 및 시행에 관한 사항 다. 사고 발생 시 대처 요령에 관한 사항 라. 무대, 조명, 음향 등 분야별 안전관리 방법에 관한 사항 마. 안전관리비의 계상 및 사용방법에 관한 사항 바. 공연장 및 공연에서의 사고 사례와 사고예방 대책에 관한 사항 사. 그 밖에 공연장 및 공연의 안전관리에 관한 사항

[별표 1의3] <개정 2016. 5. 17.>

안전진단기관의 요건(제10조의2 관련)

구 분	요 건
기술 인력	<p>다음 각 호의 자격기준에 해당하는 사람 중 10명 이상을 채용하되, 기계 분야 자격자 5명(기술사 1명 포함), 전기 분야 자격자 3명 및 금속 분야 자격자 2명을 포함해야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「국가기술훈격법」에 따른 기계·전기·기계안전 분야의 기술사 2. 「국가기술훈격법」에 따른 기계·전기·전자·금속 또는 산업안전 분야 기사 이상 자격자로서 해당 실무경력이 3년 이상인 사람 3. 「국가기술훈격법」에 따른 기계·전기·전자·금속 또는 산업안전 분야 산업기사 이상 자격자로서 해당 실무경력이 5년 이상인 사람 4. 「고등교육법」에 따른 대학의 기계·전기·전자·금속 또는 산업안전 분야 관련 학과를 졸업한 사람(법령에서 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정한 사람을 포함한다)으로서 해당 실무경력이 5년 이상인 사람 5. 「고등교육법」에 따른 전문대학의 기계·전기·전자·금속 또는 산업안전 분야 관련 학과를 졸업한 사람(법령에서 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정한 사람을 포함한다)으로서 해당 실무경력이 7년 이상인 사람 6. 그 밖에 제1호부터 제5호까지의 사람과 같은 수준 이상의 자격이 있다고 문화체육관광부장관이 인정하는 사람
안전 진단 장비	<p>다음 각 호의 검사·시험 등을 위한 장비를 각각 1대 이상 보유해야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 육안검사: ① 산업용 내시경 ② 버니어 캘리퍼스(Vernier Calipers) 2. 구동검사: ① 회전속도계 ② 절연저항계 ③ 전류계 ④ 전압계 ⑤ 소음계 ⑥ 온도계 ⑦ 와이어로프 결함테스터 ⑧ 와이어로프 장력테스터 ⑨ 초음파 두께측정기 ⑩ 조도계 ⑪ 콘크리트강도측정기 ⑫ 철근부식 측정기 3. 비파괴시험: ① 자분탐상시험기 ② 방사선투과시험기 ③ 초음파탐상 시험기 4. 진동시험: ① 진동계 ② 진동분석장비(FFT 분석기) 5. 구조해석: 구조해석용 프로그램

비고: 방사선투과시험기 및 구조해석용 프로그램과 그 사용 인력은 대학 또는 연구소와의 용역계약에 의하여 대체할 수 있다.

[별표 2] <개정 2011.11.25>

무대예술 전문인 자격검정의 등급별 응시기준(제10조의4 관련)

1. 응시기준

구 분	응시기준
1급	다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 1. 해당 분야 2급 자격을 취득한 후 검정기관이 인정하는 해당 분야 실무경력이 3년 이상인 사람 2. 「국가기술자격법」에 따른 기계·전기·전자·건축·안전관리·통신 직무 분야의 기사 이상 자격증 소지자로서 해당 분야 2급 자격을 취득한 후 검정기관이 인정하는 해당 분야 실무경력이 2년 이상인 사람
2급	다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 1. 해당 분야 3급 자격을 취득한 후 검정기관이 인정하는 해당 분야 실무경력이 2년 이상인 사람 2. 「국가기술자격법」에 따른 기계·전기·전자·건축·안전관리·통신 직무 분야의 산업기사 이상 자격증 소지자로서 해당 분야 3급 자격을 취득한 후 검정기관이 인정하는 해당 분야 실무경력이 1년 이상인 사람
3급	다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 1. 「초·중등교육법」에 따른 고등학교 졸업자 또는 졸업예정자 2. 검정기관이 인정하는 해당 분야 실무경력이 1년 이상인 사람 3. 「국가기술자격법」에 따른 기계·전기·전자·건축·안전관리·통신 직무 분야의 기능사 이상 자격증 소지자
비고	1. 졸업자: 「초·중등교육법」에 따른 고등학교를 졸업한 사람 또는 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정되는 사람 2. 졸업예정자: 자격검정의 필기시험일 현재 「초·중등교육법」에 따라 정해진 학년 중 최종 학년에 재학 중인 사람(법령에 따라 같은 수준의 학력이 인정되는 경우를 포함한다)

2. 실무경력 인정기준

제1호의 응시기준 중 검정기관으로부터 인정받을 수 있는 실무경력은 다음과 같다.

구 분	인정 대상 업무 분야	실무경력 인정기준
무대기계 전문인	1. 무대기계의 조작·관리 2. 무대장치의 설치·전환	1. 공연장 종사자: 공연장 근무기간을 실무경력 인정기간으로 한다.
무대조명 전문인	조명기기의 설치·조작·관리	2. 공연업 종사자: 다음에 해당하는 사람은 실무경력 1년으로 본다. 가. 검정기관이 정하여 고시하는 기준에 해당하는 연간 5개 이상의 공연작품에서 인정 대상 업무 분야에 참여한 경우(공사들 포함한다) 나. 공연기간이 연 90일 이상인 공연작품을 포함한 연간 2개 이상의 공연작품에서 인정 대상 업무 분야에 참여한 경우
무대음향 전문인	음향기기의 설치·조작·관리	
비고: 위 기준에 해당하여 실무경력을 인정받으려는 사람은 자격검정의 응시원서를 제출하기 전에 미리 관련 서류를 검정기관에 제출하여 검정기관의 인정을 받아야 한다.		

[별표 2의2] <개정 2011.11.25>

무대예술 전문인 자격검정의 시험과목 및 합격결정 기준
(제13조제5항 관련)

1. 1차 시험(필기)

구 분		공통과목			전공과목			합격결정 기준
		시험과목	배점	과락	시험과목	배점	과락	
무대기계 전문인	1급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	20	8	무대기계 I, II, III	80	32	공통과목과 전공과목의 점수 합계 가 60점 이상
	2급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	30	12	무대기계 I, II	70	28	
	3급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	40	16	무대기계 I	60	24	
무대조명 전문인	1급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	20	8	무대조명 I, II, III	80	32	
	2급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	30	12	무대조명 I, II	70	28	
	3급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	40	16	무대조명 I	60	24	
무대음향 전문인	1급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	20	8	무대음향 I, II, III	80	32	
	2급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	30	12	무대음향 I, II	70	28	
	3급	공연장 안전 및 관련 법규, 무대기술 일반	40	16	무대음향 I	60	24	

2. 2차 시험(실기)

구 분		시험과목	배점	합격결정 기준
무대기계 전문인	1급	무대기계 I, II, III	100	60
	2급	무대기계 I, II	100	60
	3급	무대기계 I	100	60
무대조명 전문인	1급	무대조명 I, II, III	100	60
	2급	무대조명 I, II	100	60
	3급	무대조명 I	100	60
무대음향 전문인	1급	무대음향 I, II, III	100	60
	2급	무대음향 I, II	100	60
	3급	무대음향 I	100	60

[별표 2의3] 삭제 <2006.12.29>

[별표 2의4] 삭제 <2006.12.29>

[별표 3] <개정 2011.11.25>

무대예술 전문인의 배치 대상별 배치 기준(제21조제2항 관련)

배치 대상 공 연 장	무 대 예 술 전문인등급	자격종류별 배치 기준		
		무대기계 전 문 인	무대조명 전 문 인	무대음향 전 문 인
객석 1천석 이상	1급	1명 이상	1명 이상	1명 이상
객석 800석 이상 1천석 미만	2급 이상	1명 이상	1명 이상	1명 이상
객석 500석 이상 800석 미만	3급 이상	1명	1명	1명
비고 1. 2개 이상의 공연장으로 구성된 복합 공연장의 경우에는 개별 공연장별로 같은 기준을 적용한다. 2. 배치 대상 공연장의 객석이 구분되지 않아 그 수를 셀 수 없는 경우에는 객석이 되는 바닥 연면적을 기준으로 1석을 1제곱미터로 보아 적용한다.				

[별표 4] <개정 2018. 11. 27.>

과태료의 부과기준(제24조 관련)

1. 일반기준

가. 위반행위의 횟수에 따른 과태료의 기준은 최근 3년간 같은 행위로 과태료를 부과받은 경우에 적용한다. 이 경우 기간의 계산은 위반행위에 대하여 과태료 부과처분을 받은 날과 그 처분 후 다시 같은 위반행위를 하여 적발된 날을 기준으로 한다.

나. 가목에 따라 가중된 부과처분을 하는 경우 가중처분의 적용 차수는 그 위반행위 전 부과처분 차수(가목에 따른 기간 내에 과태료 부과처분이 둘 이상 있었던 경우에는 높은 차수를 말한다)의 다음 차수로 한다.

다. 부과권자는 다음의 어느 하나에 해당하는 경우에는 제2호에 따른 과태료 금액의 2분의 1의 범위에서 그 금액을 감경할 수 있다. 다만, 과태료를 체납하고 있는 위반행위자의 경우에는 그러하지 아니하다.

- 1) 위반행위자가 「질서위반행위규제법 시행령」 제2조의2제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우
- 2) 위반행위자가 처음 해당 위반행위를 한 경우로서 5년 이상 해당 업종을 모범적으로 영위한 사실이 인정되는 경우
- 3) 위반행위자가 자연재해·화재 등으로 재산에 현저한 손실이 발생하거나 사업여건의 악화로 사업이 중대한 위기에 처하는 등의 사정이 있는 경우
- 4) 위반행위가 사소한 부주의나 오류로 인한 것으로 인정되는 경우
- 5) 위반행위자가 같은 위반행위로 다른 법률에 따라 과태료·벌금·영업정지 등의 처분을 받은 경우
- 6) 그 밖에 위반행위의 정도, 위반행위의 동기와 그 결과 등을 고려하여 감경할 필요가 있다고 인정되는 경우

라. 부과권자는 다음의 어느 하나에 해당하는 경우에는 제2호에 따른 과태료 금액의 2분의 1의 범위에서 그 금액을 가중할 수 있다. 다만, 법 제43조에 따른 과태료 금액의 상한을 넘을 수 없다.

- 1) 위반행위가 고의나 중대한 과실에 의한 것으로 인정되는 경우
- 2) 위반의 내용·정도가 중대하여 관람객 등에게 미치는 피해가 크다고 인정되는 경우
- 3) 그 밖에 위반행위의 정도, 위반행위의 동기와 그 결과 등을 고려하여 가중할 필요가 있다고 인정되는 경우

2. 개별기준

위반행위	근거 법조문	과태료 금액		
		1차 위반	2차 위반	3차 이상 위반
가. 법 제9조제1항 및 제2항을 위반하여 공연장 등록 또는 변경등록을 하지 않고 공연장을 설치하여 운영한 경우	법 제43조 제2항제1호	50만원	100만원	200만원
나. 법 제11조제1항 전단, 같은 조 제2항 또는 제3항을 위반하여 재해대처계획을 수립, 신고 또는 보완하지 않은 경우	법 제43조 제1항제1호	600만원	600만원	600만원
다. 법 제11조에 따른 재해대처계획에 따라 필요한 재해예방조치를 취하지 않은 경우	법 제43조 제1항제2호	300만원	600만원	1,200만원
라. 법 제11조의2제1항을 위반하여 안전관리비를 공연장운영 또는 공연비용에 계상하지 않은 경우	법 제43조 제2항제1호의2	계상하지 않은 금액 (해당 금액이 1천만원을 초과하는 경우 1천만원)		
마. 법 제11조의2제2항을 위반하여 안전관리비를 사용한 경우	법 제43조 제2항제1호의2	용도 외 사용 금액 (해당 금액이 1천만원을 초과하는 경우 1천만원)		
바. 법 제11조의5제1항을 위반하여 피난안내도를 갖추어 두거나 피난안내에 관한 사항을 주지시키는 것 중에 어느 하나를 하지 않은 경우	법 제43조 제3항제1호	50만원	100만원	300만원
사. 법 제12조제1항부터 제6항까지의 규정을 위반한 경우	법 제43조 제2항제2호			
1) 무대시설에 대한 설계검토, 등록 전 안전검사, 정기 안전검사 또는 정밀안전진단을 실시하지 않은 경우 또는 무대시설에 대한 보완이나 개수 또는 보수 요구에 따르지 않은 경우		200만원	400만원	800만원
2) 무대시설에 대한 자체 안전검사를 실시하지 않은 경우		150만원	200만원	250만원
아. 법 제12조의4에 따른 자료제출을 거부하거나 거짓 자료를 제출한 경우 또는 관계 공무원의 현장확인을 거부·방해 또는 기피한 경우	법 제43조 제2항제3호	100만원	150만원	200만원
자. 법 제16조제1항을 위반하여 무대예술 전문인을 배치하지 않은 경우	법 제43조 제3항제2호	200만원	200만원	200만원
차. 법 제32조를 위반하여 연소자 유해선전물의 수거·폐기 명령에 따르지 않은 경우	법 제43조 제2항제4호	300만원	400만원	500만원